

ACTIONS

/

SCULPTURES

Workshop proposé par
Nadège Sicard et Meghan Maucherat de Longpré
de l'Esä Nord-Pas de Calais / Dunkerque-Tourcoing
Du 20 au 29/04/2020
À l'école de Mont Cotton, Bagnols-sur-Cèze



www.ecoledemontcotton.eu

www.esa-n.info/

ACTIONS / SCULPTURES

Initiation à la sculpture contemporaine

INTRODUCTION

Grâce à un partenariat établi de longue date, des étudiants de l'Esä Nord-Pas de Calais / Dunkerque-Tourcoing ont chaque année l'occasion de proposer un atelier artistique et pédagogique aux élèves de l'école de Mont Cotton située à Bagnols-sur-Cèze, annexe française de la ÅREDALENS FOLKHÖGSKOLA de Undersåker en Suède.

Nadège Sicard et Meghan Maucherat de Longpré, toutes deux artistes plasticiennes et étudiantes en Certificat d'École en Enseignement de l'Art, post-diplôme dispensé par l'Esä Nord-Pas de Calais / Dunkerque-Tourcoing, ont proposé cette année un workshop de dix jours. Ayant chacune une forte affinité avec la sculpture, ou plutôt le volume en général, celui-ci s'est articulé autour de la découverte de la pratique sculpturale contemporaine. Cette découverte pour les étudiants suédois a été progressive, incluant une à une les notions de langage, de verbe, d'action, d'outil, de corps, de geste puis de performance.

Malgré la situation de confinement, le projet a pu être maintenu mais il a fallu adapter le format du workshop et les outils de transmission, sous une forme dématérialisée à distance. Les intervenantes et les étudiants ont donc travaillé principalement sur TEAMS, mais aussi en utilisant Skype et d'autres moyens techniques permettant de garder le contact et d'assurer le suivi des projets. Chaque recherche et chaque journée de workshop ont été restituées et communiquées aux intervenantes, par le biais de photographies et de vidéos, engageant échanges, réflexions et partages d'idées.

Une première restitution publique des recherches des étudiants a eu lieu lors de la journée portes-ouvertes des Folkhögskolan, sous forme de Live Instagram. Cette édition présente quelques images volées des recherches sculpturales et performatives des étudiants ayant participé à cet atelier.















































































ETUDIANTS PARTICIPANTS

et crédits photographiques

Alva Törnqvist

Alvina Söderlundh

Anna-Clara Leo

Cathrine Dånsjö

Elin Hansson

Emma Jonasson

Emma Sundberg

Ester Svärd

Inez Zetterberg

Mandi Nyby-Stålnacke

Mikael Wahlstrand

Sigge Cronsioe

Sophia Ammouri

Ylva Holmberg

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier tout particulièrement Helena Schmidt qui a su nous offrir cette belle opportunité malgré les contraintes du confinement. Merci pour sa confiance en notre projet, son soutien indéfectible et ses conseils avisés tout au long de cette très belle expérience.

Bravo à tous les étudiants ayant activement participé à ce partage, et qui ont chacune et chacun fait un chemin dans la connaissance de leur propre pratique artistique, dans la conscience de leur corps comme outil et matière.

Merci à tous et bonne route !

Meghan et Nadège

Tack allasammans för att ni medverkade.
Det har varit ett nöje att arbeta med
er alla. Vi önskar er lycka till för framtiden.

Nadège Sicard och Meghan Maucherat de
longprie.



SCULPTURES

/

ACTIONS